



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

**IGCSE WORLD LITERATURE  
MIDTERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE (3<sup>rd</sup> FORM)  
MS. MARITZA ALVAREZ  
FIRST SEMESTER  
DECEMBER 2021**

Texts:

- William Shakespeare *A Midsummer Night's Dream*

Literary Conventions:

- Theme/Thematic Statements
- Characterization
- Language and dramatic devices (Soliloquy, extended metaphors, imagery, dramatic irony, oxymoron etc.)
- Tone
- Mood
- Structure
- Conflict
- Story Climax
- Plotline: introduction-rising action-climax or turning point-falling action-resolution or conclusion

Critical analysis:

- Creating an "IPEEL" paragraph in response to a question (introduction, point, evidence or example, explanation, and link).



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

**IGCSE MATHEMATICS  
MIDTERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE I (3<sup>rd</sup> FORM)  
MR. DENNIS GREGORIO  
FIRST SEMESTER  
DECEMBER 2021**

- Different types of numbers
- Multiples and factors
- Prime numbers
- Powers and roots
- Working with directed numbers
- Order of operations (PEMDAS)
- Rounding numbers
- Substitution
- Simplifying expressions
- Expanding
- Indices (exponents)
- Lines and angles
- Triangles
- Quadrilaterals
- Polygons
- Circles
- Collecting and classifying data
- Organizing data
- Using charts to display data



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

**IGCSE MATHEMATICS  
MID TERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE II & III (3<sup>rd</sup> FORM)  
MR. DENNIS GREGORIO  
FIRST SEMESTER  
DECEMBER 2021**

- Different types of numbers
- Multiples and factors
- Prime numbers
- Powers and roots
- Directed numbers
- Order of operations (PEMDAS)
- Rounding numbers
- Substitution
- Simplifying expressions
- Expanding
- Indices (exponents)
- Lines and angles
  
- Triangles
- Quadrilaterals
- Polygons
- Circles
- Collecting and classifying data
- Organizing data
- Using charts to display data
- Equivalent fractions
- Operations on fractions
- Percentages
- Standard form
- Estimation



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

**BIOLOGY**  
**MIDTERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE (3<sup>rd</sup> FORM)**  
**MS. MARIELU PETTERSON/MR. JERARD SPENCER**  
**FIRST SEMESTER**  
**DECEMBER 2021**

- **Topic 1. Cells and cell processes.** Characteristics of living organisms. Cell structure. Movement in and out of cells. Enzymes.
- **Topic 2. Animal Nutrition.** Biological molecules. Diet. Alimentary Canal. Digestion
- **Topic 3. Plant Nutrition and Transport.** Plant Nutrition. Transport in Plants.



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
www.stgeorge.do

**IGCSE WORLD HISTORY  
MIDTERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE (3<sup>rd</sup> FORM)  
MR. MICKEY HENNESSEY  
FIRST SEMESTER  
DECEMBER 2021**

***Essential Questions:***

What are the effects of political and economic expansion?  
What were the results of European conquests in the Americas?

***Enduring Understanding:***

The struggle for power during times of conflict, and the resulting search for stability, can lead to the absolute power of a single ruler.

***Content:***

Age of “Discovery” vs “Colonialism”  
Nations involved  
Colonies and colonizers  
Motives  
Columbian Exchange  
Middle Passage & Slave Trade  
Triangular Trade  
Latin American Social Classes

**● The Reach of Imperialism:**

***Essential Questions:***

What are the causes and effects of imperialism?  
How do some groups resist control by others?

***Enduring Understanding:***

The expansion of empires, which can be fueled by the desire for political and economic gain or by conflicts over religion, can have lasting effects on a region’s people, culture, and ways of life.



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
www.stgeorge.do

**Content:**

The Scramble for Africa  
Indirect and direct rule  
Protectorate  
Sepoy Mutiny  
British East India Company  
Export of goods  
Motives for colonialism  
Civil wars  
Dollar diplomacy

● **Vocabulary:**

TEXTBOOK/POWERPOINT	TEXTBOOK/POWERPOINT
Mercenary	Collegiate
Burgher	Milieu
Republic	Copious
Dominate	Verbatim
Decline	Uninhabited
Humanism	Island
Fresco	Archipelago
Vernacular	Peninsula
Perspective	Elephantine
Attain	Arid
Core	Renaissance
Style	The Renaissance
Circumstance	Renaissance Man/Woman
Sterile	Plague
Ideal	Trade
Caravel	Hardship
Colony	Circa
Conquistador	Century
Overseas	Aforementioned
Mercantilism	Vernacular
Plantations	Oligarchy
Middle Passage	Rational
Meticulous	Urban
Atrocity	City-State
Atrocious	Retain
Mutiny	Forbidden
Motive	Lynch



**SAINT GEORGE  
SCHOOL**  
FOUNDED 1965



CIS MEMBER



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

Exploit/Exploitation Voyage Embark Disembark Atrocities/Atrocious Amalgamate (v) Amalgamation/Amalgam (n) Extrapolate (v) Extrapolation (n) Meticulous Legacy	Mutiny  Fertile Sterile/Sterilize Surname Arbitrary Deliberate Minute (small, not 60 seconds) Hybrid Oblivious Scramble Loquacious
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

**IGCSE MANDARIN  
MIDTERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE (3<sup>rd</sup> FORM)  
MRS. ANITA TSAI  
FIRST SEMESTER  
DECEMBER 2021**

**Topics for written assignment**

1. Lesson 1 Greetings and introductions
2. Lesson 2 Family and pets
3. Lesson 3 Everyday life ,

Textbook : page 2 to 27

Workbook: page 1 to 15





Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

**IGCSE FRANÇAIS  
MIDTERM EXAM TOPICS 9<sup>th</sup> GRADE (3<sup>rd</sup> FORM)  
MRS. CARMEN EL-KHOURY  
FIRST SEMESTER  
DECEMBER 2021**

TOPICOS DE NOVENO PRIMER SEMESTRE 2021

A- GRAMMAIRE :

- Les prépositions
- Les pronoms personnels
- Les adjectifs
- Le féminin et le masculin
- Les articles définis, indéfinis, partitifs.

B- CONJUGAISON :

- Le présent
- Les verbes pronominaux
- Les verbes : acheter/ prendre/être/ avoir...
- Les adjectifs et leur place

C- VOCABULAIRE :

- Les saisons
- Les mois
- Les jours
- Les adjectifs
- Les fruits
- Les légumes

Tout le vocabulaire appris en classe

**LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA  
TÓPICOS EXAMEN DE 9<sup>no</sup> GRADO (3<sup>rd</sup> FORM)  
PROF. PROF. MARIA J. SUAREZ  
PRIMER SEMESTRE  
DICIEMBRE 2021**

**1. El cuento político, social y cultural. Juan Bosch.**

- ✓ Literatura dominicana. Juan Bosch y el cuento.
- ✓ “La mancha indeleble”: el cuento político. ¿Cómo leer un cuento y realizar apuntes?
- ✓ “La Nochebuena de Encarnación Mendoza”: el cuento social. Diagrama de cuento.
- ✓ “El funeral”/ ✓ “La mujer” de Juan Bosch : el cuento cultural.  
¿Cómo analizar un cuento?

**2. George Orwell, “Rebelión en la granja”**

- ✓ Cuestionario de investigación.

### **3. Redacción.**

- ✓ Las propiedades de la redacción.
- ✓ Vocabulario, repetición de palabras. Contenido, repetición de ideas.
  - Conectores del discurso.
  - ✓ El ensayo literario. Cinco párrafos.
  - ✓ Editar un texto.
  - ✓ Formato APA. Citas y referencias.
- ✓ Preguntas de investigación. Selección pregunta. Ensayo literario formal.
- ✓ PEEL para la redacción de ensayos. Diagrama. P / punto de opinión – E / evidencia, cita – E / explicación – L / lazo con la pregunta de ensayo.

### **4. Elementos del análisis literario.**

- ✓ Tipo de cuento. Narrador. Título y relación con la historia. Antecedentes.
  - Autor.
- ✓ Estructura de la historia: planteamiento, acción creciente, punto de ruptura, acción decreciente, resolución.
  - ✓ Personajes. Actantes. Psicología, nivel de lengua.
  - ✓ Ambiente físico. Atmósfera.
  - ✓ Temáticas principales, secundarias, terciarias.
- ✓ Contexto. Época, cultura, lengua, historia, tradición, naturaleza
  - ✓ Tono, tensión, intensidad, variantes lingüísticas utilizadas



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

✓ Recursos literarios

## **5. Historia**

✓ Historia de la lengua española

**CIENCIAS SOCIALES  
TÓPICOS EXAMEN DE 9<sup>no</sup> GRADO (3<sup>rd</sup> FORM)  
PROF. INGRID DELGADO  
PRIMER SEMESTRE  
DICIEMBRE 2021**

**Expansión y hegemonía estadounidense**

- Inicio de la expansión de los Estados Unidos.
- Desplazamiento del dominio colonial europeo.
- Política expansionista de los Estados Unidos.
- El Gran Garrote.

**Expansión y hegemonía estadounidense**

- Inicio de la expansión de los Estados Unidos.
- Desplazamiento del dominio colonial europeo.
- Política expansionista de los Estados Unidos.
- El Gran Garrote.

**El garrote como política.**

- Final del imperio español en las Antillas.
- La guerra de independencia de Cuba.
- La guerra Hispano-Cubana-Americana.
- Protectorado sobre la isla de Cuba.
- Traspaso colonial de Puerto Rico.

**El canal de Panamá.**

- La construcción del canal de interoceánico.
- Separación de Panamá y Colombia.
- Ocupación militar de Nicaragua.

**Afianzamientos de los Estados Unidos.**

- La economía de enclave y las repúblicas bananeras.
- Auge de las exportaciones agrícolas.
- Estados Unidos y Canadá en la Primera Guerra Mundial.
- Efectos de la Primera Guerra Mundial en Latinoamérica.
- La recuperación económica.



Porfirio Herrera No. 6, Ensanche Piantini,  
Santo Domingo, D.N. Rep. Dominicana

T. 809 562 5262  
[www.stgeorge.do](http://www.stgeorge.do)

- La Gran Depresión y la crisis del 1929.